

PROGETTI INTERNI

TITOLO	REFERENTE	SINTESI-OBIETTIVI	
1	Laboratorio Musicale	prof. P. Tirabassi	Formazione di una band. Creazione del repertorio. Guida all'ascolto, analisi struttura e testi in relazione al contesto. Tecniche strumentali e vocali di base. Imparare a contare. Musica di insieme: scaletta, gestione scenica del palco, concerti.
2	L'Officina	prof. R. Renna	Laboratorio multiespressivo che offre ai ragazzi (anche a quelli con situazioni di disagio personale o diversamente abili) un 'luogo' un 'centro di gravità' un'occasione per mostrare le proprie capacità ed il proprio mondo interiore, attraverso: Scrittura (racconti, drammi, sceneggiature ecc); Ideazione di campagne pubblicitarie, eventi (festival, flash-mob, ecc) format televisivi; Progettazione palinsesti televisivi, audiolibri, Progettazione di eventi teatrali (cast, regia, organizzazione, messa in scena, musica, danza, trucchi, ...ecc). Fotografia: (mostre, reportage, documentazione, foto di scena, campagne pubblicitarie)
3	Certificazioni Lingua Inglese 2016/17	prof.ssa C. Micocci	Il progetto si propone di approfondire la conoscenza della lingua inglese per gli studenti della classi 2°, 3°, 4° e 5°, attraverso l'attivazione di corsi di potenziamento con docenti di madrelingua, presso il nostro istituto. Gli studenti potranno alla fine del corso sostenere gli esami di certificazione Cambridge PET o FCE servendosi dell'Ente Certificatore accreditato (Trust Europe)
4	Web TV d'Istituto	prof. Ferrari	Creazione di una Web television d'Istituto, inizialmente realizzata su piattaforme freeware come Youtube, completa di Archivio Vod (video on demand) relativo alle principali realizzazioni di repertorio audiovisivo dell'Istituto Rossellini, da implementarsi nel corso di ciascun anno scolastico mediante l'upload dei diversi audiovisivi realizzati in ambito didattico e scolastico
5	Videolaboratorio di poesia	prof.ssa A. Costanzo	Scopo del progetto: abituare i ragazzi al dialogo fra le sensibilità che uniscono le varie arti (fotografia, musica, poesia, cinema). L'abitudine al lavoro d'insieme sottintende e sviluppa l'apertura mentale e l'ascolto delle sensibilità altrui, tema cardinale in una società multietnica come la nostra.
6	"Let's travel.....To improve our English"	proff. S. Bruzzese – R. Passaretta	Viaggio in un paese europeo, alla scoperta dell'arte e della cultura e della storia dando l'opportunità agli alunni di praticare la lingua inglese
7	"Ti amo da...Morire"	Proff. G. Petrachi, F. Gillia, Tamburoni	Il progetto si concretizza nella produzione di uno spot della durata di un minuto (successivamente diffuso attraverso la rete) e nella raccolta della documentazione audiovisiva relativa agli incontri che gli studenti avranno con alcune figure professionali (avvocato, psicologo, forza di polizia) che prestano la loro opera nelle attività a sostegno delle vittime di violenza di genere.

PROGETTI INTERNI

	TITOLO	REFERENTE	SINTESI-OBIETTIVI
8	Educazione all'intercultura e Lab CineL2	prof.ssa D. Tognoloni	<p>La Commissione responsabile prevede per l'educazione all'intercultura nell'anno in corso varie azioni volte a favorire l'accoglienza e l'inclusione degli alunni di provenienza non italiana: assistenza durante l'iscrizione, cura e inserimento nel contesto-classe, rilievo dei bisogni formativi, accompagnamento nel processo educativo, interventi di consolidamento dell'ItaL2 se possibile attraverso una metodologia didattica sperimentale sotto descritta, valorizzazione delle conoscenze linguistiche di arrivo dello studente.</p> <p>Il progetto LAB CINEL2 intende utilizzare i diversi ambiti che l'immagine suggerisce allo scopo di garantire agli studenti non italofoeni la possibilità di utilizzare inizialmente linguaggi non verbali per comunicare i tratti di una identità e di una fisionomia personale.</p> <p>Su uno sfondo stratificato che riguarderà la storia individuale e i contesti di provenienza geografica, sociale, culturale. Una sequenza di fotografie, un video condiviso, l'interpretazione di un brano musicale come colonna sonora saranno i primi passaggi destinati a stimolare interventi di carattere ludico e creativo pur nella consapevolezza del progressivo avvicinamento alla fase dell'elaborazione linguistica in italiano.</p>
9	Film Lab Serale	proff. C. Brizzola, V. Ialongo, M. Franchi	<p>Il corso serale presenta una grande diversificazione tra gli iscritti: coloro che accedono direttamente in terza sono studenti laureati (DAMS o simili) o con precedenti esperienze professionali. Tra questi studenti abbiamo notato negli anni passati una forte percentuale di abbandono che pensiamo si possa attribuire anche ad una richiesta di momenti di realizzazione e di produzione in campo professionale che i corsi curricolari non riescono a soddisfare. In questo contesto, nelle classi terze a nostro giudizio, diventa essenziale la realizzazione di un cortometraggio come momento unificante di progettualità articolata e interdisciplinare per contrastare l'abbandono degli studenti con più forte vocazione professionale</p>
10	Viaggiando Imparando (Portogallo o Spagna)	prof. V. Zazzarino	<p>Viaggio di istruzione con realizzazione di un prodotto videografico. Finalità: Autostima e autonomia – Interazione e integrazione sociale – Sviluppare, approfondire e maturare capacità espressive e di comunicazione – Far maturare potenzialità estetiche, sia attraverso esperienze di carattere fruitivo-estetico che fruitivo-critico.</p>
11	Veliamo insieme	Prof.ssa E. Nuzzo	<p>Presenza di coscienza dello stato dell'ambiente marino, una maggiore consapevolezza di se stessi e degli altri attraverso la scoperta del mondo acquatico</p>

PROGETTI INTERNI

TITOLO	REFERENTE	SINTESI-OBIETTIVI
12	Ricerca IV. L'Artigianato nel territorio	Si cita la forma musicale del "Ricerca" in quanto nella sua fase di maturità il compositore poteva perseguire tre scopi diversi: una tecnica strumentale libera, un brano con regole sintattiche rigorose oppure un obiettivo didattico strumentale preciso. Allo stesso modo lo strumento computer e il designer (progettista) possono o devono muoversi per offrire la loro manodopera sul territorio. Finalità: Interagire con Ditte, artigiani, società presenti sul territorio al fine di future ricerche di lavoro o studi post-diploma
13	International Summer Course, Hurst College-Brighton UK	Il progetto si propone di aprire il campo ad una collaborazione didattica estiva in suolo inglese tra l'Istituto R. Rossellini e i corsi estivi di lingua della Manor Courses presso l'Hurst College di Brighton dove il prof. C Micheli ha già prestato docenza esplorativa nell'estate 2016.
14	Extra Cine-Tv	Attraverso la testimonianza di professionisti affermati nel settore professionale della Ripresa Visiva e Sonora, del Montaggio , si descrivono le fasi salienti della costruzione di un comportamento professionale (come si arriva e come si fa la professione). La registrazione dell'incontro con il professionista di settore, durante una lectio magistralis con un gruppo scelto di studenti, verrà diviso in diverse parti della durata massima di 7' ciascuno: ogni parte affronta un tema specifico del lavoro professionale di settore.
15	"Ora parlo io...!"	Il mondo dei ragazzi viene raccontato, con ironia, da un gruppo di giovani studenti dell'Istituto Rossellini attraverso un cortometraggio d'animazione.
16	La battaglia di Algeri	Quest'anno ricorrono i 50 anni del film "La battaglia di Algeri" che viene presentato al Festival di Venezia in edizione restaurata. Il prof. Musu, figlio del produttore del film, il montatore del film Morra e il sottoscritto organizzerebbero la visione del film che si presta ad un lavoro interdisciplinare sia dal punto di vista del linguaggio che delle tecniche, sia sul tema attuale del post-colonialismo. Inoltre si affronterà il tema del restauro e della conservazione del film nell'era del digitale....